L'OLIVERAIE

⇨Réputée comme l'une des plus belles du département, L'OLIVERAIE ROYALE DU PARTÉGAL ou OLIVERAIE DES LAURES figure dans notre patrimoine farlédois depuis au moins 650 ans, comme en témoignent les siècles d'écorce qui se sont tissés autour des 800 troncs majestueux de ses oliviers !

Œuvre d'art de la nature, le département du Var, conscient qu'il fallait protéger et ouvrir au public ce véritable musée à ciel ouvert, acquérait cette propriété en 1989 au titre des espaces naturels sensibles. Notre commune, soucieuse de préserver ce patrimoine, classé Espace Naturel Sensible, entretient ce site avec grand soin.

▶▷ Elle se visite comme une **EXPOSITION DE SCULPTURES MULTI CENTENAIRES**, où chaque arbre a été forgé par le climat dont le vent, la pluie, les sècheresses mais également la pédologie du sol. Cette variété d'oliviers, les bruns, a été essentiellement plantée pour la production de l'huile d'olive et non pas pour une olive de bouche. Géographiquement, elle se situait principalement sur la bande littorale du département du Var qui a longtemps été le premier département oléicole de France.

▶▶ Cependant, dans les années 40-50, elle aurait pu totalement disparaître.

En 1941, dans sa monographie, Marius Gensollen (instituteur puis directeur de l'école publique de La Farlède) **indique que le nombre de moulins à huile sur notre village, témoigne de la richesse du terroir en oliviers dans tout son paysage.** Mais il déplore leur abatage, à la même époque, pour des raisons financières :

« La culture des oliviers (bruns et cayons) est une des plus ancienne du pays. Abandonnée, depuis plusieurs années, à la suite d'une forte dépréciation de l'huile d'olive, concurrencée par l'huile de graines exotiques. »

Il y a aussi le développement de la polyculture, plus rémunératrice dans les années 50, où La Farlède est l'une des plus importantes communes maraîchères du département, avec Hyères.

À cela s'ajoute, la désertion de la Terre par les jeunes, pour des emplois moins fatigants, à l'Arsenal de Toulon.

Après des siècles de résistance au temps, aux modes, aux contraintes économiques, **cette oliveraie est un lieu d'inspiration pour de nombreux artistes qu'ils soient peintres, photographes, poètes, etc ; quel que soit leur génération ou l'endroit où ils vivent dans le monde !**

En témoigne ce **texte de Pierre Reynier, poète félibrige* du début 1900 :**

« Au pied de ton Coudon qui domine la plaine,
Et qui de tout côté élève son sommet pointu,
Violettes et Jasmins parfument tes allées,
La vigne et l'olivier croissent vigoureux et beaux »

Ainsi que les séquences du **film *Surviving Picasso*, réalisé en septembre 1996 par James Ivory** (producteur du *Silence des agneaux*, avec Anthony Hopkins), qui ont été tournées dans notre oliveraie.

**École littéraire provençale créée au milieu du XIXe siècle pour maintenir cette langue et les autres dialectes occitans.*

Elle est aujourd'hui devenue un lieu de partage, où les visiteurs peuvent se reposer, admirer les oliviers, faire du sport ou encore des pique-niques.

Depuis août 2019, elle s'est dotée d'un cheminement piétonnier pour permettre à tous de circuler aisément au cœur de ce magnifique espace en toute sécurité.

Ville de LA FARLÈDE
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
Pierres et terres farlédoises