

Open Ladies NIGHT

La Farlede jazz
5^e édition

DU 18 AU 20 JUILLET

2019

DOSSIER
DE PRESSE

✧ ✧ ÉDITO ✧ ✧

Pour la cinquième année consécutive, la municipalité de La Farlède a le plaisir de proposer à son public un festival de jazz qui, comme chaque année, offre de nouvelles découvertes et accueille de réels talents venus des quatre coins du monde. Ce moment festif se déroulera au mois de juillet et prendra le nom d'**Open'Night Ladies**.

Le festival se déroulera sur deux jours et trois soirées sur la place du village.

Cette édition 2019 met l'accent sur les voix féminines dans le jazz. Les artistes présents sont le groupe français L'Épicerie du jazz, l'Australienne Sarah McKenzie et la Canadienne Molly Johnson.

Cette manifestation est financée essentiellement par la municipalité de La Farlède qui se charge également de la communication et de la programmation de l'événement.

Le festival **Open'Night Ladies** a pour volonté de faire converger l'univers enchanté du jazz avec l'esprit des soirées d'été provençales.

Événement à caractère public, l'**Open'Night Ladies** se veut un vivier de rencontres, de découvertes et de partage... Un moment magique à ne pas manquer !



✧ ✧ SOMMAIRE ✧ ✧

PROGRAMMATION ✧ PAGE 4

ARTISTES ✧ PAGE 5

STAGES ✧ PAGE 8

COORDONNEES ✧ PAGE 9



PROGRAMMATION ✨



JEUDI 18 JUILLET

OUVERTURE DU FESTIVAL

✨ CONCERT DU GROUPE L'ÉPICERIE DU JAZZ

21H30 ✨ PLACE DE LA LIBERTÉ ✨ GRATUIT



VENDREDI 19 JUILLET

✨ CONCERT DE SARAH MCKENZIE

21H30 ✨ PLACE DE LA LIBERTÉ ✨ GRATUIT



SAMEDI 20 JUILLET

✨ CONCERT DE MOLLY JOHNSON

21H30 ✨ PLACE DE LA LIBERTÉ ✨ GRATUIT

ARTISTES

L'ÉPICERIE DU JAZZ



L'Épicerie du jazz est un collectif de musiciens qui composent et arrangent en piochant parmi les perles du répertoire jazz et ses influences latines, classiques, groove et européennes. Ils font vivre le jazz d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs.

Quatre jeunes musiciens basés à Paris forment le cœur fondateur de ce groupe. La voix de Margaux Kayser s'allie au groove du batteur Rémy-Benjamin Lesage. Les influences rock d'Hugo Rongières, à la basse, portent les envolées classiques du guitariste Quentin Lupinko. Se joint à eux une constellation d'autres musiciens : un pianiste, un saxophoniste, une violoniste, un trompettiste et d'autres encore.

Prenant leur élan créatif en Pologne, lors d'une tournée durant l'été 2017, ils atterrissent en octobre au Baiser Salé, à Paris. Dans ce célèbre club parisien, ils composent au fil d'une résidence annuelle qui les mènera sur la scène du Tremplin 2018 du festival Jazz en Ville. Ils en seront lauréats. Ce prix les poussera jusqu'au studio d'enregistrement dont on ne les verra ressortir que le vendredi 29 mars 2019 au Zèbre de Belleville pour la soirée de lancement de leur premier album, *En visages*.



Sarah McKenzie



Sarah McKenzie est une jeune chanteuse-pianiste-compositrice australienne.

Après l'énorme succès de son album *Paris in the Rain* en 2017, elle est de retour avec le tout nouveau *Secrets of my Heart* qui paraît chez Normandy Lane Music. Cet album est un habile mélange de compositions originales et de standards du jazz.

Paris in the Rain a immédiatement propulsé la chanteuse dans la cour des grands par le biais d'une tournée internationale (France, Brésil, Corée, Japon), installant également sa notoriété aux États-Unis ; le titre « Paris in the Rain » est très vite devenu sa signature, un incontournable de ses concerts.

Alors qu'elle amorçait sa carrière musicale, se sentir éloignée du giron familial provoquait en elle un véritable dilemme. « Étais-je vraiment prête à sacrifier ma vie de famille pour accomplir mon rêve d'artiste ? Poursuivre d'incessantes tournées était-ce ce que je voulais vraiment ? », s'interroge-t-elle. C'est à la suite de cette introspection qu'est né son dernier album *Secrets of my Heart*.

Bien que Sarah McKenzie soit originaire de Melbourne et ait étudié au Berklee College of Music de Boston, elle a commencé sa carrière en Europe, en posant ses valises d'abord à Paris, puis à Londres. La jeune artiste a acquis une grande connaissance des textes harmoniques et lyriques du Great American Songbook. Cependant, elle affirme que *Secrets of My Heart* se réfère à son passé européen, en particulier d'un point de vue harmonique. Sa résidence en Europe lui a également permis de s'asseoir au piano avec Michel Legrand. « Son style diffère des standards classiques américains, déclare Sarah, la musique de Michel est plus influencée par Debussy ou Ravel. Avoir pu partager un piano avec lui a été l'un des temps forts de ma carrière. »





MOLLY JOHNSON

La célèbre Molly Johnson est l'une des plus grandes voix du Canada. Chanteuse de jazz et auteure-compositrice, elle a été maintes fois récompensée.

Molly est connue également pour ses activités philanthropiques. Elle a eu l'honneur de devenir Officier de l'Ordre du Canada et a reçu la médaille du Jubilé de la Reine pour ses implications charitables et artistiques. En 2016, elle a lancé le festival de jazz de Kensington Market, avec plus de 400 musiciens canadiens jouant lors de plus de 150 concerts.

Produit par le fameux Larry Klein (Joni Mitchell, Tracy Chapman, Madeleine Peyroux, Melody Gardot, Norah Jones) *Meaning To Tell Ya*, le dernier album tant attendu de l'artiste, est sorti le 11 mai 2018. Plus qu'un disque de jazz, il touche au funk, à la soul, au groove, le tout joué par certains des meilleurs musiciens du Canada. L'album comprend dix chansons, dont sept nouvelles et trois reprises.



✧ STAGES ✧

Le festival de jazz Open'Night Ladies propose des stages de chant et de musique,
les samedi 13, vendredi 19 et samedi 20 juillet.

Les stages sont ouverts à tous publics et musiciens, amateurs ou professionnels
désirant parfaire leurs connaissances musicales.

INITIATION AU JAZZ VOCAL

✧ AVEC VIRGINIE BARRAL

Chanteurs tous niveaux
(notions de chant obligatoires, 15 personnes max.).

✧ Médiathèque Eurêka



INITIATION A LA MUSIQUE JAZZ

✧ AVEC ILIAS BASEILHAC

Musiciens tous niveaux
(tous types d'instruments, 20 personnes max.).

✧ Espace associatif et culturel de La Capelle

Inscription jusqu'au 11/07 (20€ / 3 jours).

Les stages auront lieu de 10h à 17h et jusqu'à 18h le samedi.

Rendez-vous le

samedi 20 juillet à 19h30
pour le concert des stagiaires

à l'Espace associatif et culturel de La Capelle à 19h30





Open Ladies NIGHT



COORDONNÉES

ADJOINTE À LA CULTURE

MARTINE OLIVIER ✂ 06 27 44 15 11 - m.olivier@lafarlede.fr

DIRECTION MÉDIATHÈQUE EURÊKA ET SERVICE CULTURE & PATRIMOINE

FRÉDÉRIQUE LANDRON ✂ 04 94 20 77 31

SERVICE COMMUNICATION VILLE DE LA FARLÈDE

SANDRINE JACQUEL ✂ 04 94 01 47 16 - 06 22 40 59 38

Tout le programme sur www.la-farlede-jazz.com et www.lafarlede.fr •   

Service culture, médiathèque Eurêka : 04 94 20 77 30 • mediatheque@lafarlede.fr
Mardi : 14h/18h • Merc. et vend. : 9h/12h-14h/18h • Jeudi : 16h/18h • Samedi : 10h/16h



LA FARLÈDE