

PROGRAMMATION

VENDREDI 21 JUILLET

Marché des curiosités

sur le parking et dans le jardin de la salle des fêtes

● 19h à minuit

Concert de la Guinguette hot club

concert gratuit sur la place de la Liberté

● 21h30

SAMEDI 22 JUILLET

Soirée cubaine

stands autour de la culture et du patrimoine cubain
initiation aux danses cubaines

● 19h

Concert de Janysett McPherson

concert gratuit sur la place de la Liberté

● 21h30

DIMANCHE 23 JUILLET

Soirée dédiée à l'univers de la musique

attractions - animations

● 19h

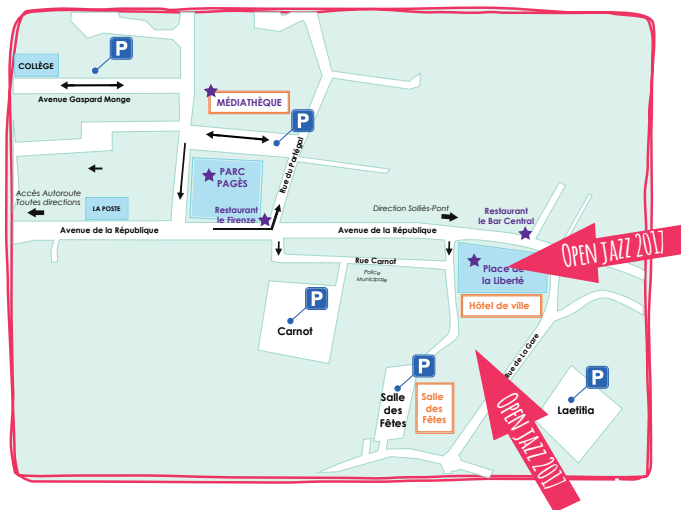
Concert de Jean-Paul Daroux Quartet

avec Samy Thiébault

concert gratuit sur la place de la Liberté

● 21h30

ACCÈS & CONTACTS



www.la-farlede-jazz.com

Service culture, médiathèque Eurêka, 23 chemin du Partégal : 04 94 20 77 30
(mardi, mercredi, vendredi : 9h30-12h et 15h-18h, jeudi 15h-18h et samedi 9h30-12h)

Service communication, 6 rue de la Tuilerie : 04 94 01 47 16
www.lafarlede.fr &    - communication.lafarlede@hotmail.fr



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

WWW.LAFARLEDE-JAZZ.COM LA FARLÈDE



LE MARCHÉ DES CURIOSITÉS

Vendredi 21 juillet

• À partir de 19h jusqu'à minuit

Le public pourra flâner dans le jardin et sur le parking de la salle des fêtes entre les différents stands qui présenteront des vêtements, chaussures, sacs, bijoux, accessoires du temps passé, objets insolites etc., et bien d'autres surprises !

Ce marché* nocturne mènera le public jusqu'à l'animation du collectif désormais célèbre le Guinguette hot club sur la place de la Liberté et des offres de restauration seront proposées. Cette première soirée prendra des airs de joyeux bal populaire.
À ne pas manquer !

**Ce marché sera peut-être renouvelé selon le nombre de participants inscrits samedi et dimanche.*



LES STAGES

Cette année, le festival Open Jazz propose des stages de chant et de musique, les 22 et 23 juillet dans les locaux de la médiathèque Eurêka. Ils se dérouleront le matin de 10h à 12h30 et l'après-midi de 14h à 17h00. Les stages sont ouverts à tous publics et musiciens, amateurs ou professionnels désirant parfaire leurs connaissances musicales.

INITIATION AU JAZZ VOCAL par Virginie Barral

Sur inscription 20€ / 2 jours avant le 12 juillet 2017.
Tous niveaux (notions de chant obligatoires), 15 pers. max.

DÉROULEMENT DU STAGE

Le 22 juillet

- de 10h à 12h30 : bases théoriques du jazz vocal
- de 14h à 17h : mise en pratique

Le 23 juillet

- de 10h à 12h30 : mise en pratique
- de 14h à 15h : répétition générale
- de 15h à 17h : répétition en commun en vue de la représentation à la salle des fêtes avec l'orchestre du stage dès 19h.

INITIATION À LA MUSIQUE JAZZ par Ilias Baseilhac

Sur inscription 20€ / 2 jours avant le 12 juillet 2017.
Musiciens tous niveaux, tous types d'instruments, 20 pers. max.

DÉROULEMENT DU STAGE

Le 22 juillet

- de 10h à 12h30 : bases théoriques du jazz
- de 14h à 17h : mise en pratique

Le 23 juillet

- de 10h à 12h30 : mise en pratique
- de 14h à 15h : répétition générale
- de 15h à 17h : répétition en commun en vue de la représentation à la salle des fêtes avec l'orchestre du stage dès 19h.

LES ARTISTES

La Guinguette hot club

Formé en 2015, le Guinguette hot club est un collectif de musiciens, tous ancrés localement et issus de formations connues dans le Var : Madame Oleson, The calamity sisters, Tres hommes, L'Incroyable freaks band. Le collectif porte un projet collaboratif autour d'un esprit festif, guinguettes de campagne et du bord de Seine, de façon moderne, réjouissante et décalée.

Janysett McPherson

Née le 22 mars 1979 à Guantánamo, Janysett est une chanteuse influencée par les grandes écoles des pianistes cubains Ernesto Lecuona, Bola De Nieve et Chucho Valdés, et commence sa carrière à Cuba. Elle est régulièrement invitée dans les clubs de jazz parisiens les plus emblématiques tels que Le Duc des Lombards, le Sunset-Sunside, le Petit Journal Montparnasse, etc.

Jean-Paul Daroux Quartet

Né à Gennevilliers, il est, dès son plus jeune âge, intrigué et attiré par ce vieux piano familial. En 2006, il enregistre Jean-Paul Daroux quartet. Le jeune et talentueux saxophoniste et flûtiste Samy Thiébault fait partie de cette aventure musicale. La section rythmique est assurée par Benjamin Moine et Gilles Le Rest. Pour son nouvel album, il est entouré du contrebassiste Jean-Christophe Gautier et du batteur Luca Scalabrino.

Gauthier Jean-Christophe

Ayant d'abord commencé la musique par la batterie et la clarinette, ce musicien aux influences multiples décide de se mettre à la contrebasse et suit une formation au sein du Centre des musiques Didier Lockwood (CMDL) en 2010, ainsi qu'au conservatoire de Bagnolet en musique classique avec Philippe Blard.

Samy Thiébault

Enfant, Samy Thiébault s'intéresse déjà à la musique classique. Il effectue ses études au conservatoire de Bordeaux, puis s'installe à Paris pour terminer son cursus. La découverte de John Coltrane a déclenché chez le musicien un véritable déclic. Il fait de son saxophone une signature musicale et entame un travail autour du jazz avec l'aide de son instrument.