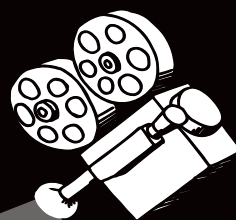


# Dossier *de* PRESSE



4<sup>e</sup> édition

## Open hight

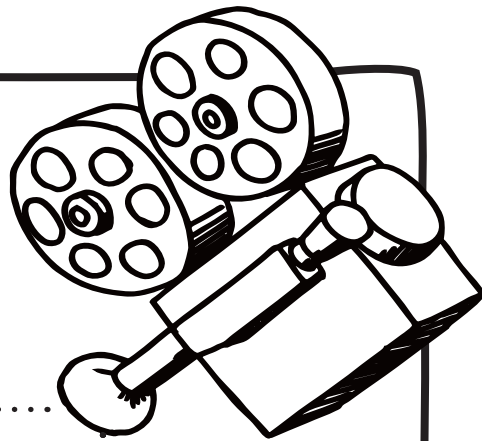
*Le Folide jazz*



2018

DU 20 AU 22 JUILLET

# ÉDITO



2018,

4<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE LA FARLEDE JAZZ.

★ CETTE ANNÉE UN NOUVEAU NOM **OPEN'HIGHT FESTIVAL** POUR UN FESTIVAL ENCORE PLUS AMOUREUSEMENT PRÉPARÉ. À LA FARLEDE, ON SE LA JOUE AVEC DU **JAZZ**, MAIS AUSSI DU **CINOCHÉ**, CAR NOMBRE DE FILMS ONT ÉTÉ SERVIS ET RENDUS **INOUBLIABLES** PAR UNE **BANDE SON JAZZY**. DU JAZZ QUI, COMME NOUS AIMONS À VOUS LE FAIRE ÉCOUTER À LA FARLEDE, PASSE PAR TOUS NOS SENS AVEC DES MUSICIENS ET CHANTEURS QUI SAVENT AUSSI LUI DONNER, EN GARDANT SES LETTRES DE NOBLESSE, DES ACCENTS DE **BLUES**, DE **ROCK** OU TOUT SIMPLEMENT DES ACCENTS DE **PUR BONHEUR MUSICAL**. TOUT CELA SOUS LA DOUCEUR DE NOS BEAUX PLATANES AVEC LE CHANT DES CIGALES QUI S'ÉTEINT QUAND LE SON DES BATTERIES PREND SA PLACE DANS **LA BONNE HUMEUR ET LA JOIE DU PARTAGE**.

★ DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX TALENTS, RECEVOIR UN **GROUPE DE JAZZ RECONNU** PARMI LES 10 MEILLEURS GROUPE DE JAZZ QUI ONT PERÇÉ EN 2017 ET FINIR EN BEAUTÉ PAR LA VOIX ET LA **PRÉSENCE SUBLIME** D'UNE CHANTEUSE DE TALENT, C'EST CE QUE NOUS VOUS RÉSERVONS CETTE ANNÉE ET BIEN SÛR COMME D'HABITUDE UNE FÊTE PARTICIPATIVE ÉMAILLÉE DE **BELLES SURPRISES**...

★ ANIMATIONS PLACE DE LA LIBERTÉ ET AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE  
(FERMÉE VENDREDI & SAMEDI SOIR DE 19H À 1H)

★ RESTAURATION SUR PLACE, TOUS NOS CONCERTS, CONFÉRENCES\*, SPECTACLES\* ET ANIMATIONS SONT GRATUITS, SAUF NOS STAGES\* DE CHANT ET MUSIQUE. \*RÉSERVATION OBLIGATOIRE

# SOMMAIRE

PAGE 3 ★ ★ PROGRAMMATION

PAGE 4 ★ ★ ARTISTES

PAGE 6 ★ ★ BROCANTE MUSICALE & ANIMATIONS

PAGE 7 ★ ★ STAGES CHANT & MUSIQUE

## Programmation

PENDANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL,  
EXPOSITION « CINÉMA », À LA MÉDIATHÈQUE (10H-17H) &  
À L'ESPACE ASSOCIATIF ET CULTUREL DE LA CAPELLE (18H-21H)

### VENDREDI 20 JUILLET

DÈS 19H ★ BROCANTE MUSICALE, PLACE DE LA LIBERTÉ

21H30 ★ CONCERT DU GROUPE BUSKERS, PLACE DE LA LIBERTÉ

### SAMEDI 21 JUILLET

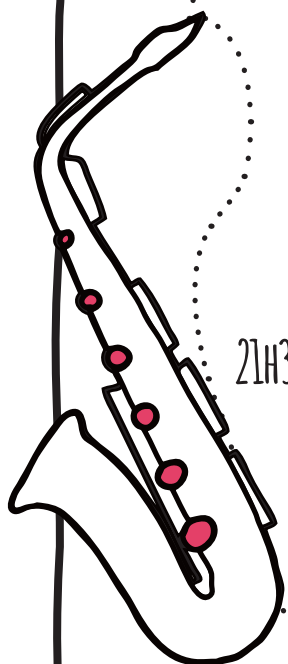
DÈS 19H ★ FESTIVAL OFF, RUE DE LA RÉPUBLIQUE

21H30 ★ CONCERT DE THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC, PLACE DE LA LIBERTÉ

### DIMANCHE 22 JUILLET

19H ★ CONCERT DES ÉLÈVES STAGIAIRES, SALLE DES FÊTES

21H30 ★ CONCERT DE VÉRÈNE FAY JAZZ, PLACE DE LA LIBERTÉ



# ARTISTES

## ★ Buskers ★

L'ALCHIMIE DE LA MUSIQUE DE RUE

« BUSKERS » EST UN GROUPE PARISIEN DE JAZZ, FOLK ET SOUL DONT LE NOM SE RÉFÈRE À LA TRADITION DES MUSICIENS DE RUE.

Les quatre musiciens ont grandi ensemble, depuis l'adolescence, en cultivant leur passion commune pour la musique populaire du XX<sup>e</sup> siècle. Un vaste territoire devenu un terrain de jeu qu'ils continuent d'explorer, de Robert Johnson à Ray Charles en passant par les Beatles, Louis Armstrong, Stevie Wonder, Bob Dylan ou encore Tom Waits.

Leurs concerts sont une invitation à la redécouverte des trésors de la chanson anglophone et des musiques cousines du jazz avec une place primordiale laissée à l'improvisation et à la liberté d'interprétation.

Morceaux célèbres ou perles rares sont arrangés et réinterprétés avec l'audace, la créativité et l'humour propres aux musiciens de rue.

Ils n'hésitent pas à s'attaquer à la guitare acoustique, à un monument du funk initialement composé pour 12 musiciens, à faire d'un tube de Nirvana ou d'AC/DC un morceau de bossa nova ou un jazz intimiste et « groovy ».



Les «Buskers» se produisent très régulièrement depuis 2010 (entre 60 et 100 concerts par an) à Paris en hiver et dans le reste de la France en été.

*« Mesdames et messieurs, venez découvrir ce groupe de jeunes enthousiastes, enthousiasmés et enthousiasmants. Duo né d'une amitié entre un blond et un brun, qui s'est agrandi avec deux autres troubadours au fil du temps, ils sont maintenant 4.*

*Ils sont pros, avec une fraîcheur et une passion pour leur musique qui va vous faire vibrer. Coup de cœur assuré pour une belle découverte. »*

## ★ Thomas de Pourquery & Supersonic ★

FACEBOOK : THOMAS DE POURQUERY

THOMAS DE POURQUERY COMMENCE LE SAXOPHONE À 14 ANS. IL DEVIENT L'ÉLÈVE DE STEFANO DI BATTISTA, ENCORE MÉCONNU À CETTE ÉPOQUE. IL INTÈGRE ENSUITE LE CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DE PARIS DANS LA CLASSE DE FRANÇOIS JEANNEAU.

En 2000, il est engagé dans le Big Band Lumière puis dans l'Orchestre national de jazz dirigé par Laurent Cugny. Il devient par la suite un membre actif du collectif de Falaises à Paris avec Maxime Delpierre, Laurent Bardainne, David Aknin, Sylvain Daniel. Thomas jouera alors aux côtés de musiciens tels que George Brown, Sunny Murray, Marc Ducret, Paco Séry, Linley Marthe, Billy Hart...

En 2002 avec Daniel Zimmermann, il remporte le 1<sup>er</sup> prix d'orchestre

et de soliste au concours de la Défense avec le «de Pourquery-Zimmermann Quintet» qui deviendra ensuite DPZ. Il s'illustre ensuite

comme chanteur et saxophoniste au sein du collectif punk Rigolus, puis intègre le MégaOctet d'Andy Emler.

En 2009 avec DPZ il sort l'album *He's Looking at You, Kid*. Grâce au succès de cet album il devient résident pour trois saisons au festival Jazz sous les pommiers à Coutances.

En 2012, il sort l'album *The Endless Summer* et crée DPZ & The Holy Synths.

En 2014 paraît *Play Sun Ra*, son premier album avec le sextet Supersonic qu'il a créé en 2011 avec Laurent

Bardainne, Fabrice Martinez, Arnaud Roulin, Frederick Galiay et Edward Perraud. Il est élu meilleur album de l'année aux Victoires





du jazz 2014 et finaliste du Prix du disque français de l'Académie du jazz. Cette même année avec Maxime Delpierre, il crée le duo pop VKNG et signe chez Naïve Records.

Il collabore régulièrement avec Fred Pallem, François and The Atlas Mountains, Jeanne Added, Sarah Murcia, BABX, Oxmo Puccino, Mick Jones ou le groupe de pop anglais Métronomy.

Il est également sollicité en tant qu'acteur, avec notamment Jean-Christophe Meurisse aux côtés des Chiens de Navarre, Vincent Mariette aux côtés de Laurent Lafitte, Fred Poulet aux côtés d'Izïa Higelin.

En 2017, Thomas de Pourquery est élu artiste de l'année aux Vic-

toires du Jazz pour «Sons of Love».

*« On n'y croyait pas, mais on l'a fait, avoir Thomas et Supersonic pour notre festival était un rêve et la simplicité et la gentillesse de ces superbes artistes nous a permis de le réaliser. Merci à eux..... »*

*Jubilatoire, extatique, puissant et désordonné comme un rêve torride ou une équipée cosmique qui aurait rompu les amarres avec la maison-mère, l'exubérance de Thomas de Pourquery est contagieuse et ravissante. À la tête d'un Supersonic parfaitement déréglé, l'artiste nous convie à une sorte de grand-messe libératrice, un splendide ballet de comètes et de pulsions débridées, source de grande joie... »*

## ★ Véréne Fay Jazz Band ★

WWW.VERENEFAYJAZZ.COM

**VÉRÈNE FAY, CHANTEUSE DE JAZZ EST ACCOMPAGNÉE PAR DES MUSICIENS PROFESSIONNELS. TOUTS ONT ACQUIS UNE GRANDE EXPÉRIENCE AU FIL DES ANNÉES ET ASSURENT DES PRESTATIONS DE CONCERTS DE QUALITÉ. IL PROPOSE UN JAZZ ACCESSIBLE À TOUS, VÉHICULANT NATURELLEMENT UNE IMAGE VINTAGE ET ÉLÉGANTE CONFORME AUX AMBIANCES DES CLUBS DE JAZZ DES ANNÉES 50.**

Le répertoire de ce groupe de musique fait voyager dans l'Amérique glamour des années 30 à 50 sur des morceaux de jazz de films musicaux, qui sont des adaptations au cinéma des plus grandes comédies musicales produites à Broadway par des compositeurs tels que Georges Gershwin ou Cole Porter.

**VÉRÈNE FAY** étudie le chant, le théâtre et la musique à Promusica et se forme au Jazz à L'Institut musical de formation professionnel (IMFP) de Salon de Provence.

En 2000, elle co-crée le trio jazz vocal Doodlin' qui se produit pendant 15 ans sur des scènes de jazz européennes telles que le Montreux jazz Festival, le Festival des 5 continents, le Crest jazz Vocal, le Sunset Paris, le Festival de jazz de Draguignan (1<sup>ère</sup> partie Stacey Kent), Jazz au Château (1<sup>ère</sup> partie de Manu Katché). Elle enseigne également le chant à l'École de chant du grand Avignon avec Maggy Villette et à l'IMFP.

**MÉLANIE FAVRE PETIT MERMET** : Pianiste, chanteuse, comédienne. Elle débute le piano avec Stefan Dannenmuller et le théâtre avec la troupe du Tridimensionnel dirigée par Yves Prayer. Elle intègre la classe de Jazz du conservatoire de Chambéry. Elle y étudie le piano, l'histoire du jazz et l'arrangement. Elle vit entre New-york et la France, se forme auprès de Barry Harris au piano, Roger Letson et Jay Clayton au chant et s'aventure dans les rues et les scènes new-yorkaises. En Novembre 2017, elle incarne Audrey dans la comédie musicale *La Boutique* des petites horreurs mis en scène par Grégory Faive au sein de la compagnie Allée des Cerisiers.

**DIDIER DEL AGUILA** : Bassiste et contrebassiste

En 1977, sa rencontre avec Michel Petrucciani est déterminante dans son orientation vers le Jazz et les musiques improvisées. Il participe avec lui à de nombreuses Jam sessions et progresse très rapidement. Bassiste, contrebassiste précis, swingant et généreux, la richesse de son jeu rythmique et toujours mélodique. Il joue avec

une multitude d'artistes de renommée : Steve Houton, Louis Winsberg, Pierre Drevet, Jean Pierre Como... À partir de 2003, il travaille avec le guitariste flamenco Juan Carmona avec lequel il se produit pendant 12 ans sur les plus grandes scènes internationales. En 2005, il intègre le sextet de Mario Stantchev et enregistre l'album Kukeri. Début 2015, il enregistre à Berlin l'album d'Alaa Zouiten, *Talking Oud*. En parallèle il crée le quartet Altaïr, intégrant Alaa Zouiten.

**MICHAEL SANTANASTASIO** : Batterie

À New York dans les années 90 et 2000, Michael est sideman dans de nombreuses formations de jazz et se produit régulièrement avec Bobby Watson, George Anders, John Bnitez, Bobby Porcelli, Jimmy «Preacher» Robbins, Kent Glenn et Ray Schinnery.

Il a joué également lors du festival d'hommage à Charlie Parker en 2001 avec Etta James et Jimmy Heath.

Basé à Montpellier depuis 2005, Michael joue régulièrement en France et à l'international.

*« À la Farlède, nous rendons toujours hommage aux voix de femmes, et bien, cette année encore, c'est avec un plaisir immense et une impatience sans réserve que nous attendons de vous présenter cette magnifique artiste et ses musiciens. »*

*Véréne c'est le charme à l'état pur. Une voix superbe avec des musiciens qui la serve à merveille. »*



# BROCANTE MUSICALE

VENDREDI 20 JUILLET - 19H - PLACE DE LA LIBERTÉ

★ BROCANTE MUSIQUE ET CINOCHE ★

Le public pourra flâner sur la place de la Liberté entre les différents stands qui présenteront tout un panel d'objets insolites ou pas, en rapport avec la musique, le cinéma et bien d'autres surprises ! Ce marché nocturne conduira le public jusqu'à la représentation des Buskers et les divers offres de restauration proposées.

## ANIMATIONS

★ Le 21 juillet à 19h ★

MÉDIATHÈQUE EURÊKA

**DANIEL BROTHIER**

**CONFÉRENCE CONCERT « LE JAZZ À L'ÉCRAN »\***

Le jazz fait son apparition à l'écran au temps du cinéma muet, mais il faut attendre les premières comédies musicales filmées et les films policiers du milieu des années 50 pour que le monde du cinéma et les compositeurs s'y intéressent. La découverte de ces compositeurs passe par leurs œuvres maîtresses, mais il existe quantité de bandes originales de films à redécouvrir aujourd'hui.

> Extraits de CD et de vidéos des compositeurs ayant œuvré dans le jazz au cinéma et à la télévision

> Conférence et concert par un musicien de qualité, Monsieur Daniel Brothier

\* RÉSERVATION OBLIGATOIRE

★ Les 20, 21 et 22 juillet 18h-21h ★

ESPACE ASSOCIATIF ET CULTUREL DE LA CAPELLE

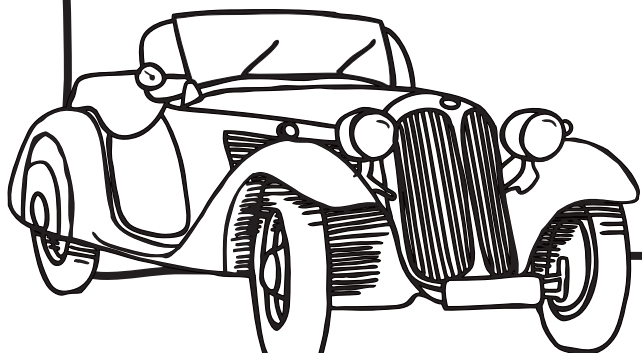
**LE DOCTEUR PROUT**

**DÉMONSTRATION DE L'UNIVERS SCIENTIFIQUE, POÉTIQUE ET LUDIQUE\***

Ce docteur tout à fait particulier, nous fait le grand honneur de s'arrêter à La Farlède lors de sa tournée mondiale, voir intersidérale. Un spectacle dans un univers merveilleux particulier, une expérience époustouflante pour petits et grands. Artiste sculpteur mi-extra-terrestre, mi-poète, le docteur Prout nous fait voyager dans un univers onirique où les machines n'ont d'autre utilité que de faire marcher l'imaginaire.

Prisonnier d'un monde où la machine aliène l'Homme, au lieu de le libérer, pris dans la course éperdue du progrès technique, qui nous interdit la réflexion sur ce qui pourrait être le vrai progrès pour l'humanité, notre monde devient dérisoire.

Chaque machine est l'expression ludique d'une fonction technique, mécanique ou physique, où rien n'est caché. Il n'y a pas de mensonge, et c'est de cela que sort la magie. Réalisées principalement en métal, cuivre et acier, en y associant d'autres matériaux comme le verre, le bois ou encore les moustaches de chat, ces machines d'aspect filiforme, tout en foisonnant de détails, créent un univers imaginaire, poétique et libérateur.



# STAGES DE JAZZ

CETTE ANNÉE, LE FESTIVAL DE JAZZ OPEN'HIGHT PROPOSE DES STAGES DE CHANT ET DE MUSIQUE, LES 21 ET 22 JUILLET.  
LES STAGES SONT OUVERTS À TOUS PUBLICS ET MUSICIENS, AMATEURS OU PROFESSIONNELS DÉSIRANT PARFAIRE LEURS CONNAISSANCES MUSICALES.

## Initiation jazz vocal ★ Virginie Barral ★

CE STAGE S'ADRESSE AUX CHANTEURS TOUS NIVEAUX  
(NOTIONS DE CHANT OBLIGATOIRES, 15 PERS. MAX.)

### DÉROULEMENT DU STAGE

#### ★ 21/07 ★ Salle de la Tuilerie

10h-12h30 ★ Bases théoriques du jazz vocal  
14h-17h ★ Mise en pratique

#### ★ 22/07 ★ Salle Pagès

10h-12h30 ★ Mise en pratique  
14h-15h ★ Répétition générale  
15h-17h ★ Répétition en commun en vue  
de la représentation à la salle des fêtes avec  
l'orchestre du stage dès 19h.

## Initiation musique jazz ★ Ilias Baseilhac ★

CE STAGE S'ADRESSE AUX MUSICIENS TOUS NIVEAUX,  
(TOUS TYPES D'INSTRUMENTS, 20 PERS. MAX.)

### DÉROULEMENT DU STAGE

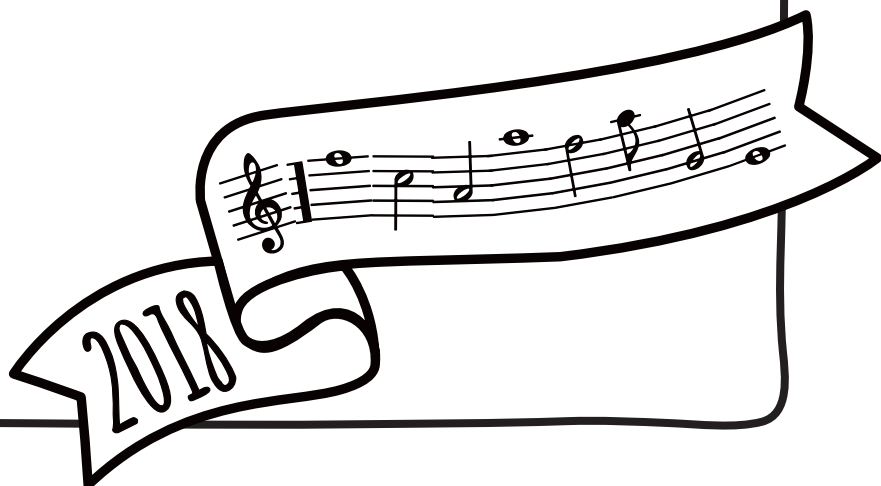
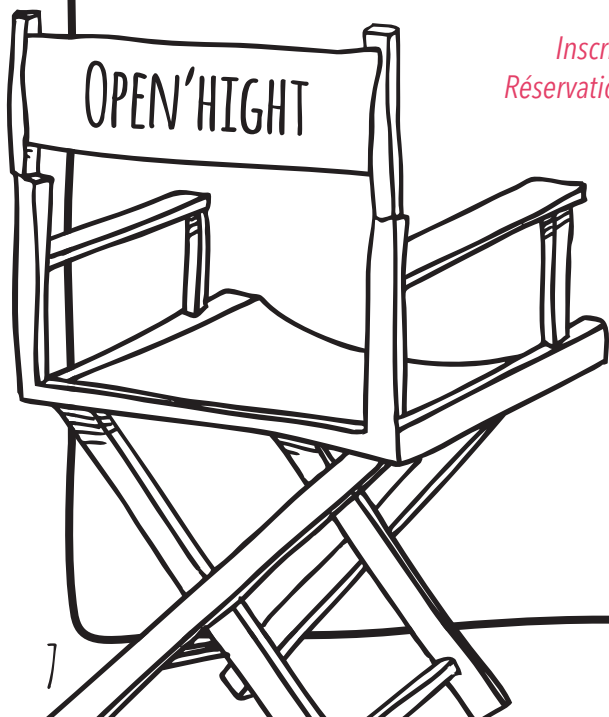
#### ★ 21/07 ★ Médiathèque Eurêka

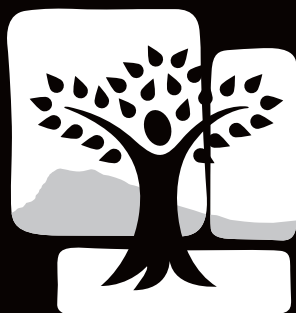
10h-12h30 ★ Bases théoriques du jazz  
14h-17h ★ Mise en pratique

#### ★ 22/07 ★ Médiathèque Eurêka

10h-12h30 ★ Mise en pratique  
14h-15h ★ Répétition générale de 14h à 15h  
15h-17h ★ Répétition en commun en vue  
de la représentation à la salle des fêtes avec  
l'orchestre du stage dès 19h.

Inscription jusqu'au 11/07 (20€/2 jours)  
Réservation fortement conseillée pour les 2 jours.





# LA FARLÈDE

TOUT LE PROGRAMME SUR [WWW.LA-FARLEDE-JAZZ.COM](http://WWW.LA-FARLEDE-JAZZ.COM) ET [WWW.LAFARLEDE.FR](http://WWW.LAFARLEDE.FR)  
SERVICE CULTURE - MÉDIATHÈQUE EURÉKA : 04 94 20 77 30

## LE JAZZ FAIT SON CINÉMA

### ADJOINTE À LA CULTURE

MARTINE OLIVIER - 06 27 44 15 11 - [M.OLIVIER@LAFARLEDE.FR](mailto:M.OLIVIER@LAFARLEDE.FR)

### DIRECTION MÉDIATHÈQUE EURÉKA - SERVICE CULTURE & PATRIMOINE

FRÉDÉRIQUE LANDRON - 04 94 20 77 31 - [MEDIATHEQUE@LAFARLEDE.COM](mailto:MEDIATHEQUE@LAFARLEDE.COM)

### SERVICE COMMUNICATION

SANDRINE JACQUEL - 04 94 01 47 16 - 06 22 40 59 38

[COMMUNICATION.LAFARLEDE@HOTMAIL.FR](mailto:COMMUNICATION.LAFARLEDE@HOTMAIL.FR)

